Nesta primeira, nos avacalhamos o

CASAMENTO DO FANTASMA

MAD

NO BEASA

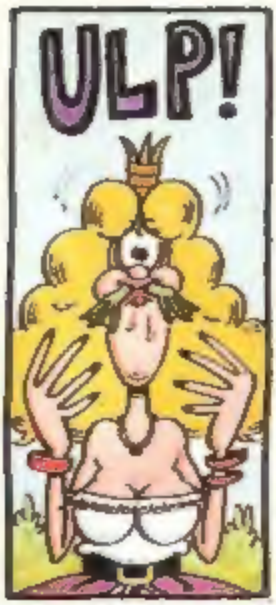
Nº 44
EDITORA VECCHI

NOSSO PREÇO: Cr$ 10,00

UGH!

EM PORTUGUÊS

CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER



BOLAÇÃO E DESENHOS DON MARTIN

EDITORA VECCHI S. A.
Fundador: ARTURO VECCHI

REGISTRO NO DCDP N.º 1243 P. 209/73

Dir. Presidente: AMALIA C. VECCHI
Dir. Vice-Pres. Exec.: LOTARIO VECCHI
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Comercial: DELMAN BONATTO
Dir. Adm. Financ.: ANTONIO LUIZ M. SANTOS

Diretor Responsável: DELMAN BONATTO
Gerente Editorial: JOÃO VICTORINO

FEVEREIRO 1978 **NÚMERO 44**

MAD

"Um pássaro na mão vale mais do que dois voando... mas também pode deixar a mão suja!" (Alfred E. Neuman)

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros
Coordenadora: Sandra Siqueira *Redator:* Paulo Nunes
Arte: Jair Domingos de Souza, Marco Claudio Pinho, Gilberto R. Fernandes
Colaboradores: Ricky, Demesi (tradução), W. Valim (letras)
Revisão: Paulo C. Guarises (chefe), Vicente P. Brando, Azuyl de Britto Filho
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente)

SUMÁRIO

SEÇÃO BESTIAL
O Despertar do Amor Selvagem 14
SEÇÃO DE CARTAS
As Cartas Loucas dos Leitores do MAD 4
Galeria dos Leitores 6
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico dos Recém-Casados 30
SEÇÃO DON MARTIN
Durante um Passeio de Ônibus 12
Certa Manhã na América Latina 23
Certo Dia num Estúdio de Cinema 34
Certa Manhã na Floresta de Sherwood 50
SEÇÃO É CONVERSANDO QUE A GENTE SE ENTENDE
A Diplomacia do MAD nas Situações Cotidianas 38
SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 17-46
SEÇÃO ENCARNAVAL
No País do Carnaval 20
SEÇÃO ESPÍRITA
Tenda dos Mil Arghs (uma sátira MAD de Cinema) 47
SEÇÃO ESTÚPIDO CUPIDO
A Ironia do Destino 35
SEÇÃO FAIXA MULATA
Revistas de Autodefesa Especializadas 18
SEÇÃO GENTE FINA
Ser Rico É 42
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO MOACY SIDNEI
O Casamento do Fantralha 8
SEÇÃO OLHEIRO
Os Close-Ups do MAD 24
SEÇÃO RI POR ÚLTIMO
Dez-fechos (ou melhor, nove) Que Gostaríamos de Ver 26

(*) (nas margens de diversas páginas desta revista)

MAD — Publicação mensal da EDITORA VECCHI S.A. — [illegible] Copyright © 1977 por E. C. Publications, Inc.

NAS SEÇÕES PRINCIPAIS:

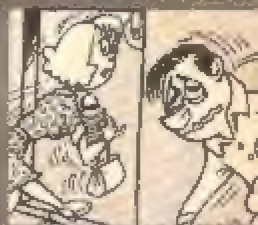
O CASAMENTO DO FANTRALHA pág. 8

O DESPERTAR DO AMOR SELVAGEM pág. 14

NO PAÍS DO CARNAVAL pág. 20

O LADO IRÔNICO DOS RECÉM-CASADOS pág. 30

A IRONIA DO DESTINO pág. 35



TENDA DOS MIL ARGHS (uma sátira MAD de Cinema) pág. 47

As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD Rua do Resende, 144 — Rio — RJ — 20000

REDATORIAL

O SABOR DA SOLIDÃO

MEUS LEITORES do coração, este mês estou sozinho aqui nesta redação do MAD. Meus dois outros companheiros de trabalho, o Sr. Editor e a Secretária, entraram de férias e me deixaram com todo o serviço na mão. Tá certo que o Sr. Editor merecia mesmo tirar um descanso, pois não parou de trabalhar um dia desde que a revista foi fundada. Mas a Secretária, entrar de férias, com menos de um mês de Casa, já é um absurdo. O Sr. Editor disse que ela estava trabalhando muito e poderia pegar uma estafa se não descansasse um pouco, e por isso a levou com ele em sua viagem.

Pois bem, EU SEI por que ela está cansada. O tipo de trabalho que ela anda fazendo com ele realmente deve ser muito cansativo. Mas como não estou aqui para botar veneno na vida particular dos outros, calarei minha boca e pensarei em coisas mais agradáveis. Como ficar aqui sentado na minha humilde mesa respondendo às cartinhas de vocês e escolhendo as fotos para a Galeria dos Leitores, que neste número está bastante caprichada. Gostaria de ficar com a tarefa sempre para mim, mas o Sr. Editor faz questão de escolher pessoalmente as fotos e pde muito mais fotos de mulher do que de homem. Agora, com as que escolhi para este número, o escore ficou mais equilibrado.

Sabem, quando eu vim para cá, eu ficava pensando que o dia em que o Sr. Editor não estivesse aqui eu não ia conseguir trabalhar. Mas até que nem tanto, o serviço está ainda mais maravilhoso sem ele. Para quebrar a monotonia, alguns amiguinhos meus vêm me visitar de vez em quando. Passamos momentos tão agradáveis aqui, quase tão bons quanto no tempo em que não tinha secretária, e o meu relacionamento com o Sr. Editor era outro. Ele mudou tanto! Quem sabe, depois dessas férias, ele crie mais juízo.

O Redator

EI, GENTE! TÃO FALANDO DE MIM!

"Seus idiotas! Novo redator?! De novo? Está parecendo cuecas — muda todo dia!"

Ernesto Garcez P. Filho
Goiânia — GO

"Essa boneca deslumbrada desse redator num tá cum nada não, falô?"

P. Carlos R. R.
(Maria Rosa pros íntimos)
Sto. Amaro — SP

"E vê se acabam com essa historinha de amor entre editor e redator! Nós leitores não somos obrigados a saber desse romance!!!"

E.L. Haitman
Limeira — SP

"Queridinho Redator, te amo! Te amo! Te amo! Você é simplesmente um sonho de uma pessoa acordada, a lua dos astronautas, a terra das flores... e... o brejo da florzinha solitária. Um beijinho bem doce de sua..."

Florzinha do Brejo
São Paulo — SP

Ei, gente, vamos com calma! Um de cada vez, por favor! Detesto transas coletivas! Em primeiro lugar, é uma honra receber os primeiros comentários pelo meu trabalho, isso porque as cartas são respondidas com dois números de atraso devido a nossos problemas de produção. Só agora é que estão sendo publicadas as cartas do MAD 42, que foi quando assumi meu delicioso posto. Você, Ernesto, tem razão de estranhar o troca-troca, mas isso é culpa da incompetência dos meus antecessores. Eu vim para ficar (quer dizer, até segunda ordem)! Você, F. Carlos R. R., não tem nada de machão porque te conheço muito bem das minhas noites de badalação paulista, tá legal? Você, E. L. Hai-num-sei-quê, tem toda razão. Nada de namoro no campo profissional. Amor é amor, trabalho é trabalho. Senti muito quando ele me abandonou, mas agora já estou restabelecido do choque e de fato vi que é muito melhor assim. Ele que fique com a Secretária. Só lamento que ela não esteja no mesmo nível dele, mas enfim é a vida. Quanto à florzinha do brejo... que alegria! É tão bom saber que tem alguém amando a gente, mesmo a distância! Pena que você não tenha colocado o endereço no envelope, né? Agora, como vou poder me corresponder com você? Esta Seção de Cartas não é lugar para coisas desse tipo. Manda seu endereço, telefone, foto, tudo! Mal posso esperar a chegada do Carteiro com notícias suas!

NILTON OURIQUE MEDEIROS

"Venho por meio dessas pedir-lhes que publiquem meu nome: NILTON OURIQUE MEDEIROS."

Nilton Ourique Medeiros
Porto Alegre — RS

Pronto, tal, meu gauchinho gostoso! É tão bom saber que tem gente que se contenta com tão pouco. No seu caso, a simples alegria de ver seu nominho nesta Seção de Cartas. Mas não seja tão lacônico, agora que somos amigos ponha mais de si no que você escreve. Garanto que uma grande amizade pode surgir daí. E vê se manda a ficha de cadastramento de leitor da próxima vez, para que eu possa saber mais detalhes sobre a sua pessoa, apesar de que, mesmo apostando no escuro, eu acho que você seja gente fi-ni-si-ma!

MUTRETA DO EDITOR

"Tô curtindo adoidado a revista, mas ainda falta a sátira da novela "O Profeta". Ou vocês só põem novela da Globo?"

Tito
São Paulo — SP

Acho que tem algo estranho mesmo nisso tudo. Já dei tanta idéia de novela da Tupi pro Editor satirizar, mas ele só quer saber daquele tal de plim-plim. Pra mim, ele anda recebendo grana nessa transa. Não é à toa que ele trocou seu Opala por um Fiat 140, além de prometer um fusquinha pra secretária. Mas, como a gente tem boca é pra co-

mer farinha, vou parar por aqui. De repente pode acontecer uma desgraça comigo, né? Além do mais, o Editor da revista concorrente deve ser careta demais para aceitar meu modo de vida.

NATAL FRAQUINHO

"Cumé que é, tchê! O MAD está sempre uma barbaridade, mas anteontem comprei o MAD de Natal e achei uma porcaria! Tava uma eca, principalmente aquelas sugestões pra enfeitar árvore de Natal!"

Vera Maria Ramos
Porto Alegre — RS

"Pois é, como eu falei anteriormente, o MAD, não é antro para nenhum aprendiz, como é o caso da MARIZA, cuja falta de imaginação chegou e deu um "stop". Vejo que vocês repetiram na contracapa do MAD 42 uma situação já mencionada no MAD 30, na seção "MAD Vê o Papai Noel". Pô! Um erro é burrice, mas dois..."

Gilson Oliveira de Almeida
Líder da Campanha Antinacional do MAD
São Paulo — SP

Não que por ele estar viajando eu vá falar mal dele, mas o Sr. Editor anda meio relaxado ultimamente. Não é à toa que nossos concorrentes estão nos passando a perna cada vez mais. Ele não liga mais para nada desde que entrou aquela maldita secretária. Tanto alguns desenhistas ficam empurrando para ele algumas bombas, como ele permite que outros deitem e rolem na sopa. Deus queira que essa crise passe logo e ele recupere o mesmo vigor de antes!

CORREIO SENTIMENTAL

"Aproveito esta missiva para dar a sugestão de que vocês iniciem no MAD, a exemplo de outras revistas, um correio sentimental onde os leitores contem seus dramas, etc. etc."

Rosenilda Lopes Alamboa
Brás de Pina — Rio — RJ

Ótima idéia! Tô mesmo louco pra saber os problemas de vocês, principalmente dos leitores (mas, como sou aberto, isso não quer dizer que as leitoras não possam participar também). Quem sabe, talvez eu possa resolver pessoalmente alguns casos, né? Mãos à obra, gente fina, e gente grossa também (de preferência!). Desculpem qualquer grossura.

TOMANDO AS DORES

"Sou um leitor assíduo do MAD, e por isso espero uma resposta para a revista cretina que publicou ISTO (recorte anexo) a respeito da MAD. Eles não têm capacidade para dar uma indireta direito."

Djalma Robson
São Paulo — SP

Certo. Que eles não têm capacidade é óbvio, basta pegar qualquer número da revista deles para ver. Mas o que eles fizeram na seção de cartas deles passou dos limites. Imagine, botar aquelas coisas como se fossem da boca do meu Editorzinho é o fim da picada. Primeiro, porque é impossível que ele tivesse escrito uma carta assim. Não que não seja verdade o que estava na carta, mas porque o Sr. Editor NUNCA escreve para ninguém. Acho que nem um cartão-postal dessa viagem dele ele vai mandar para mim.

TROCA-TROCA

"Gostaria de adquirir os seguintes MADs: nº 1 a 24, 26, 27, 29 e 33 a 40, e o livro de bolso das Respostas Cretinas para Perguntas Imbecis."

Alicelito Bianquine Chagas
R. Brigadeiro Godinho dos Santos, 192
Pirituba — São Paulo — SP
05172

"Preciso dos seguintes números do Mad: 2, 5, 6, 7, 8, 10 e 12."

Antonio Augusto Soares Jr.
R. Padre Teixeira, 2952
São Carlos — SP
13560

"Disponho dos números 1 a 17 e me desfaria de todos eles pela melhor oferta."

José Carlos P. Vasconcellos
Av. Rio Branco, 115 — 17º andar
Rio de Janeiro — RJ
20000

"Gostaria que vocês me dissessem o endereço para correspondência dos dois maiores cartonistas do MAD, o Don Martin e o Sergio Aragonés."

Gilson Oliveira de Almeida
São Paulo — SP

Para se corresponder com o Don Martin e o Aragonés, você pode escrever para o MAD americano, cujo endereço é: MAD MAGAZINE — E.C. Publications, Inc. — 485 MADison Avenue, New York, N.Y. 10022 USA.

IMPORTANTE

Para que sua carta seja respondida ou atirada no lixo com maior rapidez, é necessário que você preencha esta Ficha de Cadastramento de Leitor, e a envie juntamente com sua carta ou pretensões! Estamos fazendo um levantamento dos debilóides que escrevem para o MAD, mas esbarramos no problema de que a maior parte deles envia os dados incompletos, deixando completamente frustrados os funcionários do nosso Departamento de Estatísticas! Ajude-nos a fazer um MAD melhor e cada vez mais de acordo com os idiotas de modo geral, preenchendo corretamente os itens abaixo e enviando-nos o recorte, com ou sem a sua carta!

NOME .....
ENDEREÇO ..... CIDADE ..... ESTADO .....
SEXO ☐ masculino ☐ feminino ☐ outros IDADE real ... mental ...
ESTADO CIVIL ☐ solteiro ☐ casado ☐ desquitado ☐ viúvo ☐ outros
GRAU DE ESCOLARIDADE ☐ analfabeto ☐ semi-analfabeto ☐ Mobral ☐ 1º grau ☐ 2º grau ☐ supletivo ☐ vestibular ☐ superior ☐ etc.
QUOCIENTE DE INTELIGÊNCIA (QI) ☐ 0-10 ☐ 11-20 ☐ 21-30 ☐ 31-40 ☐ 41-50
NÍVEL SOCIAL ☐ classe A ☐ classe B ☐ classe C ☐ classe D ☐ anjo
CONSIDERAÇÕES SOBRE A VIDA DE MODO GERAL .....

Galeria dos LEITORES

ATENÇÃO, MODELOS!

Para que sua foto possa ser publicada na Galeria dos Leitores, você tem que assinar a declaração abaixo. Não estamos querendo esquentar a cabeça com processos e problemas de direitos autorais. Recorte e cole a declaração assinada no verso da foto e evite que este humilde redator seja despedido ou alguma desgraça maior!

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que é de livre e espontânea vontade que cedo à revista MAD o direito de publicar minha foto de maneira que julgar mais conveniente, e abro mão de qualquer remuneração pelo uso de minha imagem. Sei que estou participando de uma [illegible] e contribuindo para o total desprestígio de uma classe de profissionais, mas quero aparecer na Galeria dos Leitores do MAD de qualquer jeito e, por isso, participo dessa farsa.

/ /77

local data

nome (em letra de forma)
endereço
assinatura
doc. ident. nº
órgão emissor cpf

RICARDO LUÍS DA SILVA
Santos – SP

HAMED HATY-KATH
Rio de Janeiro – RJ

ALEXANDRE R. SILVA
Rio de Janeiro – RJ

MARIO V. SOBRINHO
Belo Horizonte – MG

CARLINHOS DA TIJUCA
Rio de Janeiro – RJ

AMAURY SIMONI
Limeira – SP

RESULTADOS DA PESQUISA

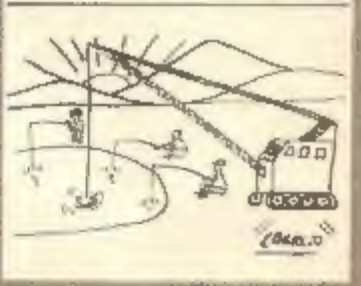
Como dissemos dois números atrás, começamos a publicar o cupom da Ficha de Cadastramento de Leitor para avaliar o grau de imbecilidade dos nossos leitores. Os resultados foram ainda mais surpreendentes do que imaginávamos! Estamos prestes a revelar ao público como é o leitor-padrão do MAD, mas é necessário que vocês continuem preenchendo a ficha que sai em algum outro canto qualquer desta seção de cartas! Por enquanto, o leitor médio do MAD tem entre 14 e 16 anos de idade real e uns 8 ou 10 de idade mental, é solteiro, da classe B, grau de escolaridade quase Mobral e quociente de inteligência de 11 a 20. Estes resultados provam que quanto mais idiota for a revista, mais estará de acordo com o nível de seus leitores. Agora, pelo menos, podemos impingir esta eca ao público sem ficar com dores de consciência!

O FAVORITO DO REDATOR

TITO FAVORITO
Cuiabá – MT

EDGAR AGUIAR ROSA
Rio Claro – SP

ALBERTO A. MAIA
CAMPO GRANDE – RJ



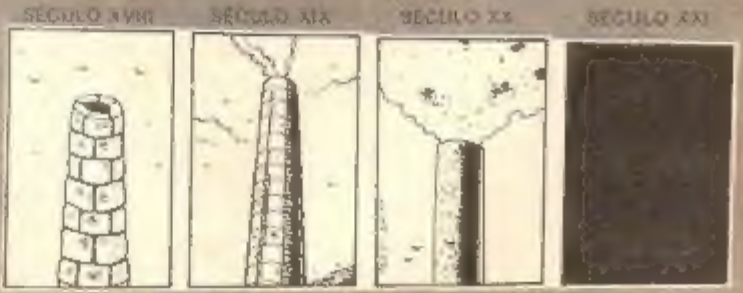
LAÉRCIO DE CAMARGO
Vila Cidade – SP

ANNETTON DE SOUZA
S. PAULO – SP

LAÉRCIO DE CAMARGO
Vila Cidade – SP

HÉLIO LÚCIO PUPIM Aosta – SP

BOLAÇÃO: GIO PETTERSON
DESENHO: HELDER CARVALHO
Belo Horizonte – MG



AH!
SONY São Paulo – SP

TEXTO: DEMASI DESENHOS: CARLOS CHAGAS

SEÇÃO MOACY SIDNEI

Finalmente, após mais de 40 anos, Lee Falk resolveu colocar o seu personagem no rol dos homens sérios... e assim, para espanto de milhares de leitores espalhados por todo o mundo, O FANTASMA VAI CASAR!!! Muitos dizem que a historinha vai perder todo o seu encanto depois disso... mas nós achamos que não — pelo contrário, vai ajudar a abrir novas perspectivas para a série! Vejam como a vida será depois do...

O CASAMENTO DO FANTRALHA

UFA... ENFIM, SÓS...
VOU TROCAR DE ROUPA, QUERIDO... NÃO DEMORO!
DROGA! NUNCA SEI ONDE É O BANHEIRO DESTA CAVERNA!
BI! VOCÊ NÃO VAI TIRAR O UNIFORME PRA DORMIR?
QUE UNIFORME?
VAI SER MUITO MAIS DIFÍCIL DO QUE EU IMAGINAVA!
RIINCH!
AU! AU!
CAPETA! HERÓI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
HÁ... DIGAMOS, VOCÊ VAI TER QUE DESCULPAR... MAS ESSE É O LADO DA CAMA DELES!
OI, PESSOAL... RESOLVI PASSAR UMA TEMPORADA AQUI COM VOCÊS!
QUE BOM, MAMÃE! VOCÊ NÃO ACHA GENIAL, QUERIDO?
SIM, CLARO...
UMA CAVEIRA A MAIS OU A MENOS NÃO VAI FAZER DIFERENÇA!

PUXA, QUE FOME! ACHO QUE SERIA CAPAZ DE COMER UM ELEFAN...
NOSSA, QUE É ISSO?
AÍ ESTÁ A CARNE PARA O ALMOÇO, QUERIDA!
PUXA! MAS TANTO ASSIM?
SAÍDA
...É QUE EU CONVIDEI ALGUNS AMIGOS MEUS PARA ALMOÇAR!
PELAS BARBAS DO MEU TATATATARAVÔ! ONDE ESTARÁ O RAIO DAQUELE ANEL?
DIANA, VOCÊ SABE ONDE TÁ O MEU ANEL DA CAVEIRA?
POR QUE VEM PERGUNTAR LOGO PRA MIM?
É QUE VOCÊ FOI A ÚLTIMA PESSOA QUE VIU ELE!
QUERIDO, VOCÊ NEM IMAGINA! TENHO UMA SURPRESA PRA TE CONTAR!
HÃ? ENTÃO QUER DIZER QUE VOCÊ ESTÁ...
É! E NÃO É UMA GRACINHA A ROUPINHA QUE TÔ FAZENDO PRA ELE?

SE A MODA PEGA...

Como Seria Se os Outros Personagens Resolvessem se Casar

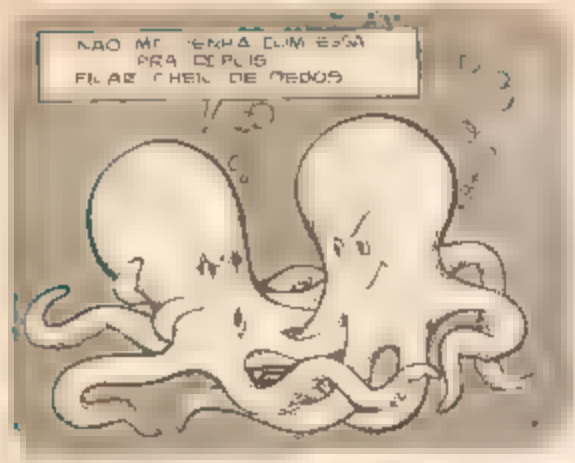
SEC[illegible] CONMARTIN II

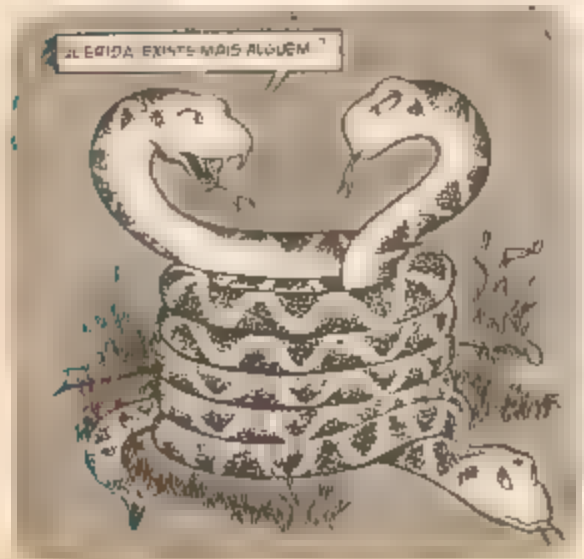
DURANTE UM PASSEIO DE ÔNIBUS

PARIM ESTE POBRE HOMEM VA MORRER
SUFOCADO ATROUVEM A GRAVATA DELE

O DESPE
AMOR S

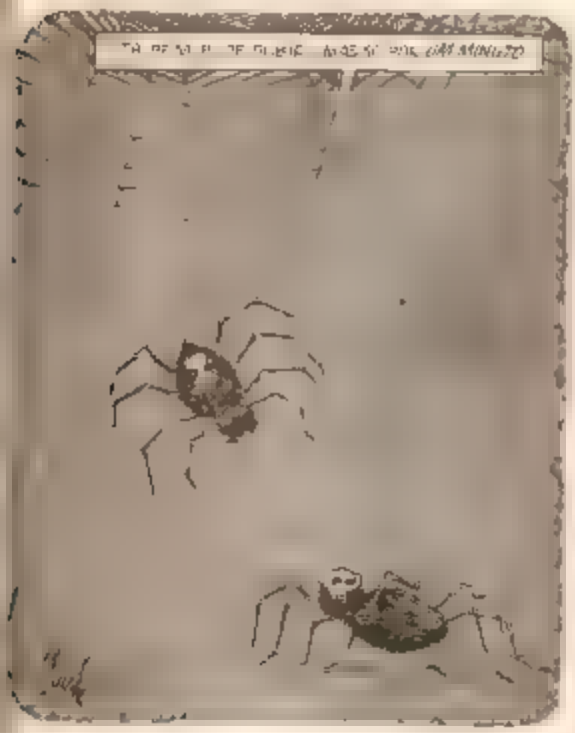
DESENHOS: BOB CLARKE

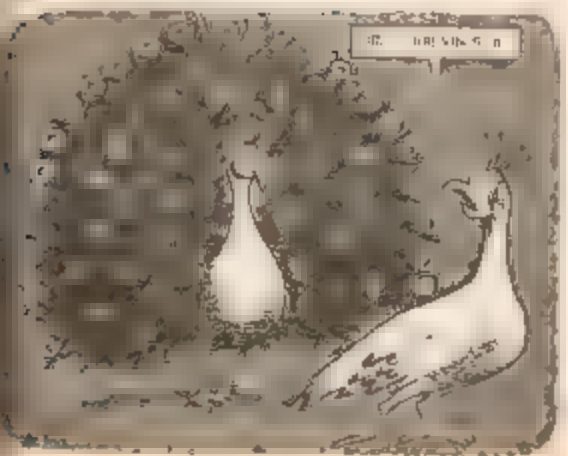


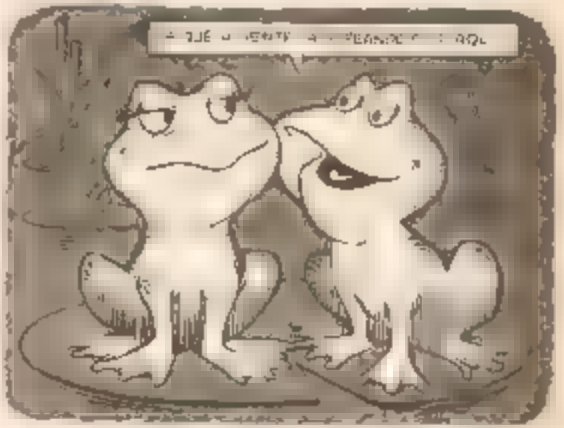


RTAR DO
ELVAGEM

TED D PAUL PETER PORGES

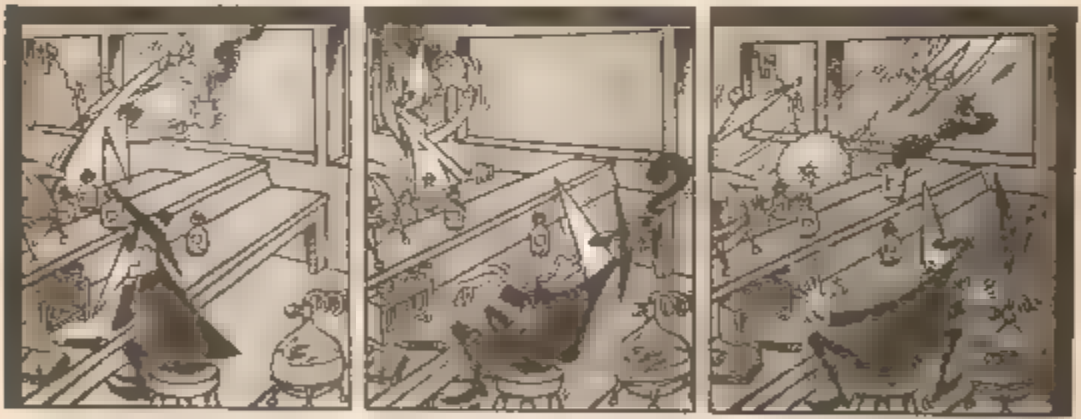


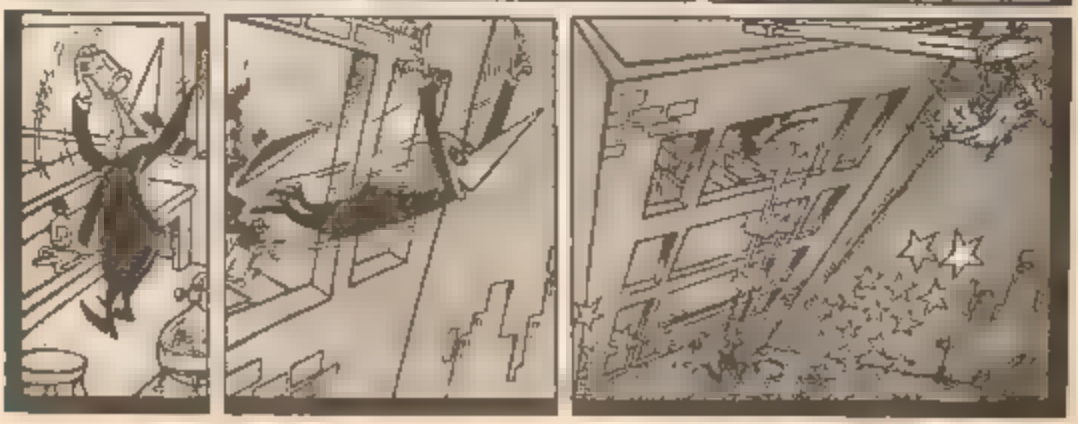




AMO VOCÊ
NÃO VAMOS
MINHA PÉROLA SE VOCÊ MOSTRAR A SUA
NÃO NOS ENCONTRAMOS ANO PASSADO NAS
É A NOSSA MÚSICA
COMBIN
QUARTA FEIRA AO MEIO DIA

SPY
VS
SPY





SEÇÃO FAIXA MULATA

A cada dia aumenta o número de pessoas interessadas em aprender um método de autodefesa. Pudera. A cada dia, a vida fica mais perigosa. Todos nós temos alguém que vive nos subjugando (nossa esposa, por exemplo). Por isso é que as bancas e livrarias estão cheias de pu-

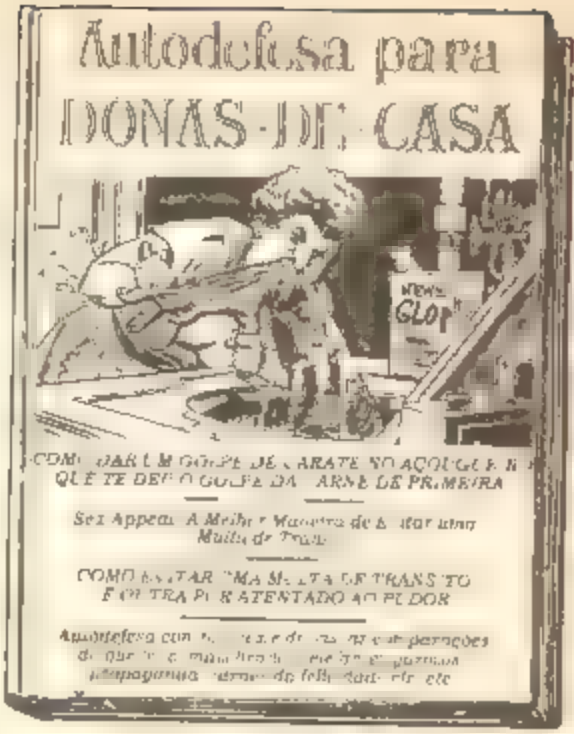
REVISTAS DE ESPECIA

DESENHOS JOE ORLANDO

blicações ensinando as pessoas a se autodefenderem a maioria dividida de acordo com categorias específicas Autodefesa para Homens" " Autodefesa para Mulheres " Autodefesa para a Coluna do Meio e assim por diante. Já que o negócio é assim, o MAD também vai entrar nessa onda e lançar as suas.

AUTODEFESA LIZADAS

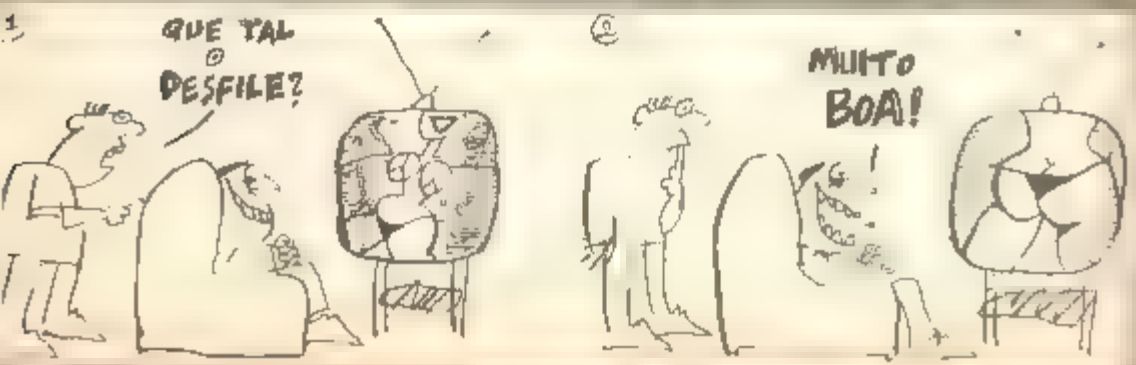
TEX [illegible] DE BARRIL



SETOR ENCARNAVAL

NO PAÍS DO

SOLUÇÃO E DESENHOS LUBAM



CARNAVAL

1

BAR DOS TURISTAS
HOJE
FEIJOADA
COMPLETA

SALVE A MANGUE

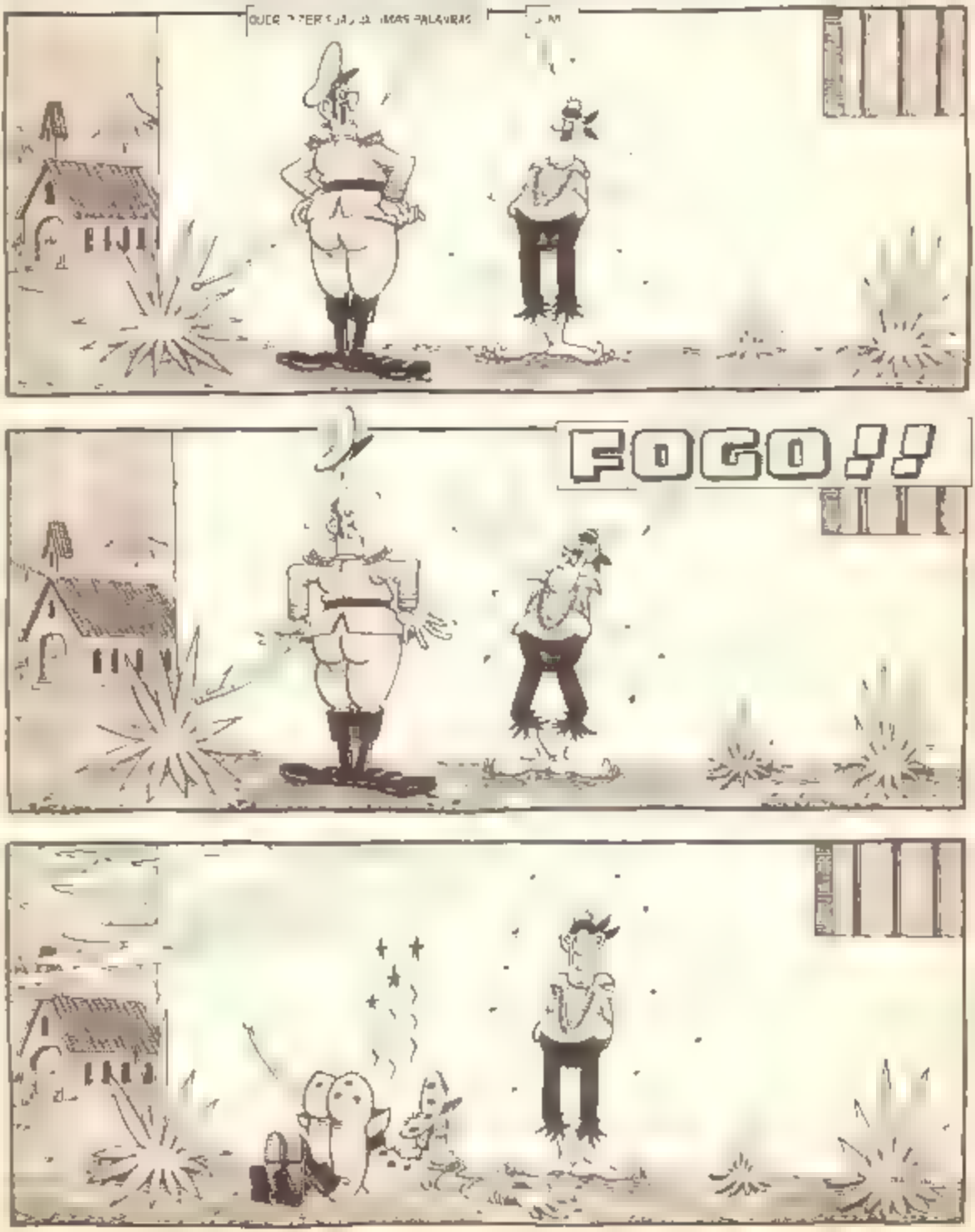
MAS COMO? JÁ VIU FANTASMA TER DOCUMENTO?

DEVIAM DAR UM PRÊMIO PRA FANTASIA MAIS REAL!

ÔBA BÁ BÁ
ÔBA ÔBA
BÁ
BÁ

MAS QUE FALTA DE ANIMAÇÃO!

CERTA MANHÃ NA AMÉRICA LATINA



NIÇÃO OLHEIRO

COM A AJUDA DE LENTES TELES

OS CLOSE-

COZINHEIRO APÓS UM ESPIRRO AO PREPARAR UMA PIZZA

MERGULHADOR USANDO UMA MÁSCARA FROUXA

PICAS, TRAZEMOS PARA VOCÊS,

UPS DO MAD

ZELADOR QUEBRANDO O GALHO DE UM FUNIL ENTUPIDO COM UMA MOEDA

VENCEDOR É O SEGUNDO COLOCADO NUM CONCURSO DE [illegible] MANCA COM O KOJAK

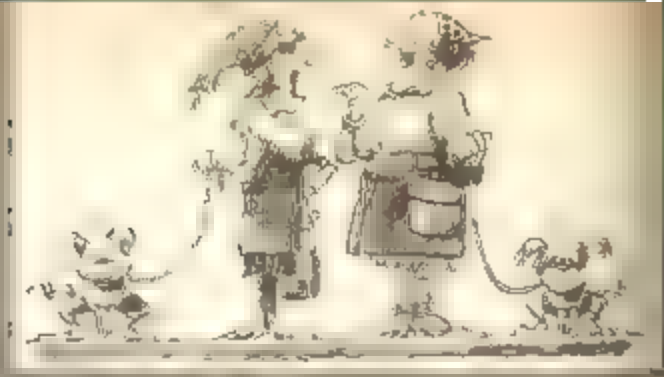
UM FUMANTE DE CHARUTO PESANDO 100 QUILOS, APÓS UMA DISCUSSÃO COM UM NÃO FUMANTE PESANDO 100 QUILOS

SEÇÃO REPORTERISMO

DEZ-FEITOS

(ou melhor, nove)

QUE GOSTARÍAMOS DE VER



FLIP!
BLIP!
RIP!
KLONK!
CHOMP! SMACK! SMACK!
BLA! BLA! BLA

HA HA HA HA
HA HA HA

SWOOSH!

GULP!

SEÇÃO DAVE BERG

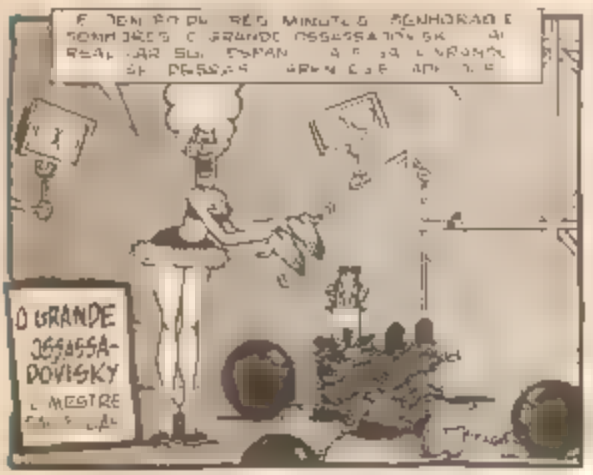
CAMPO D[illegible]NUDISMO

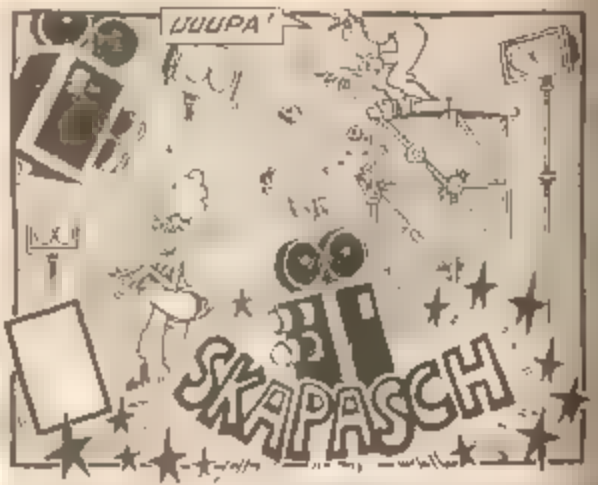
O LADO IRÔNICO DOS

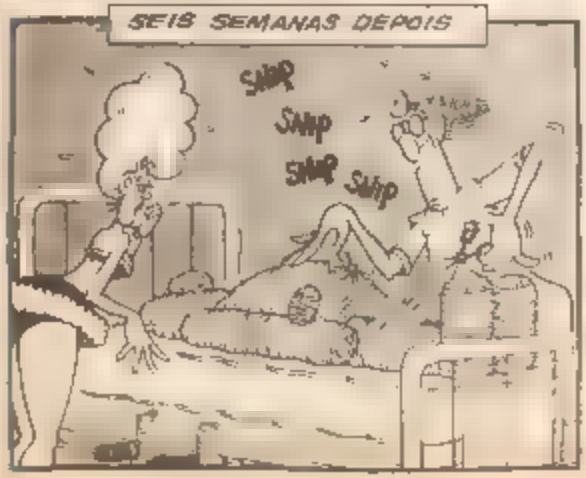
RECÉM-CASADOS

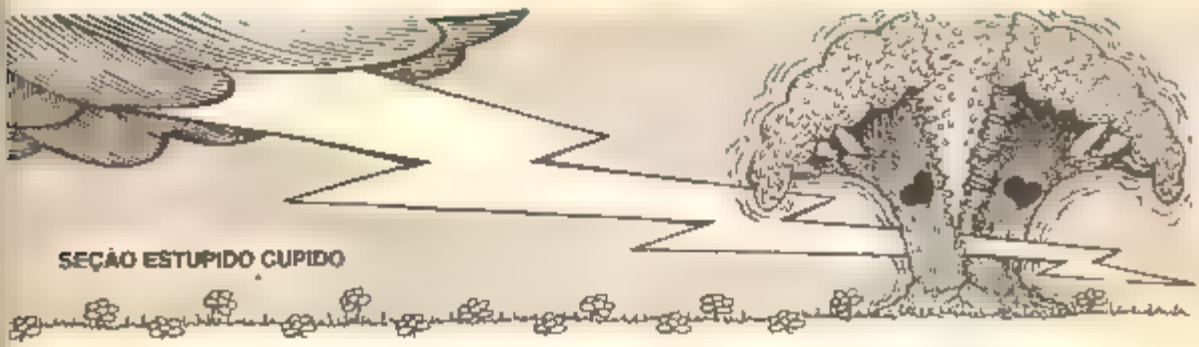
SRA
MEU AMOR DO NOIS
O QUE NOS NÃO AMAMOS MUITO QUE NOS TEM É UM FILHO QUE AMBOS DESEJAMOS COMPRAR JUNTOS
MAS TAVA EM OFERTA
NÃO ESTOU TE CULPANDO EU E QUE EU TAMBÉM NÃO SE POR QUE NÃO VOU EM JAIL
E PEPA
POR ISSO NÃO SINTO NADA!
PERDOU DE AMIS
BOAS VINDAS

CERTO DIA NUM ESTÚDIO DE TV





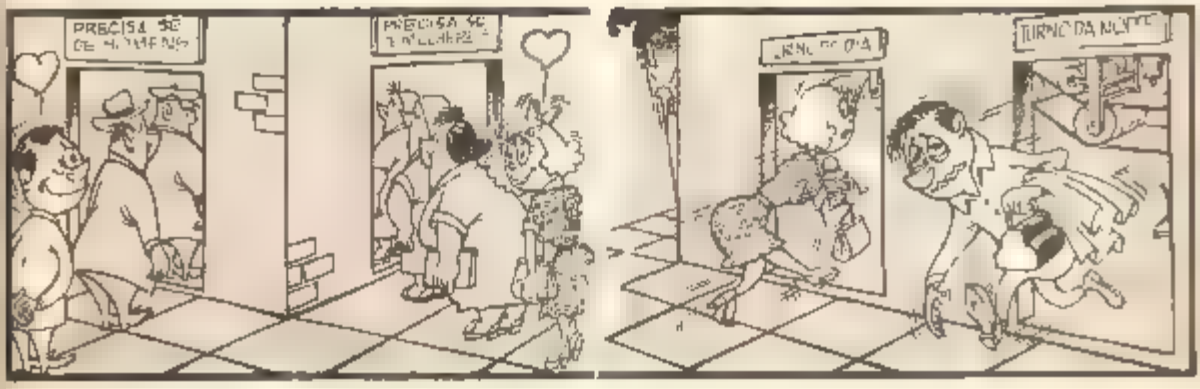


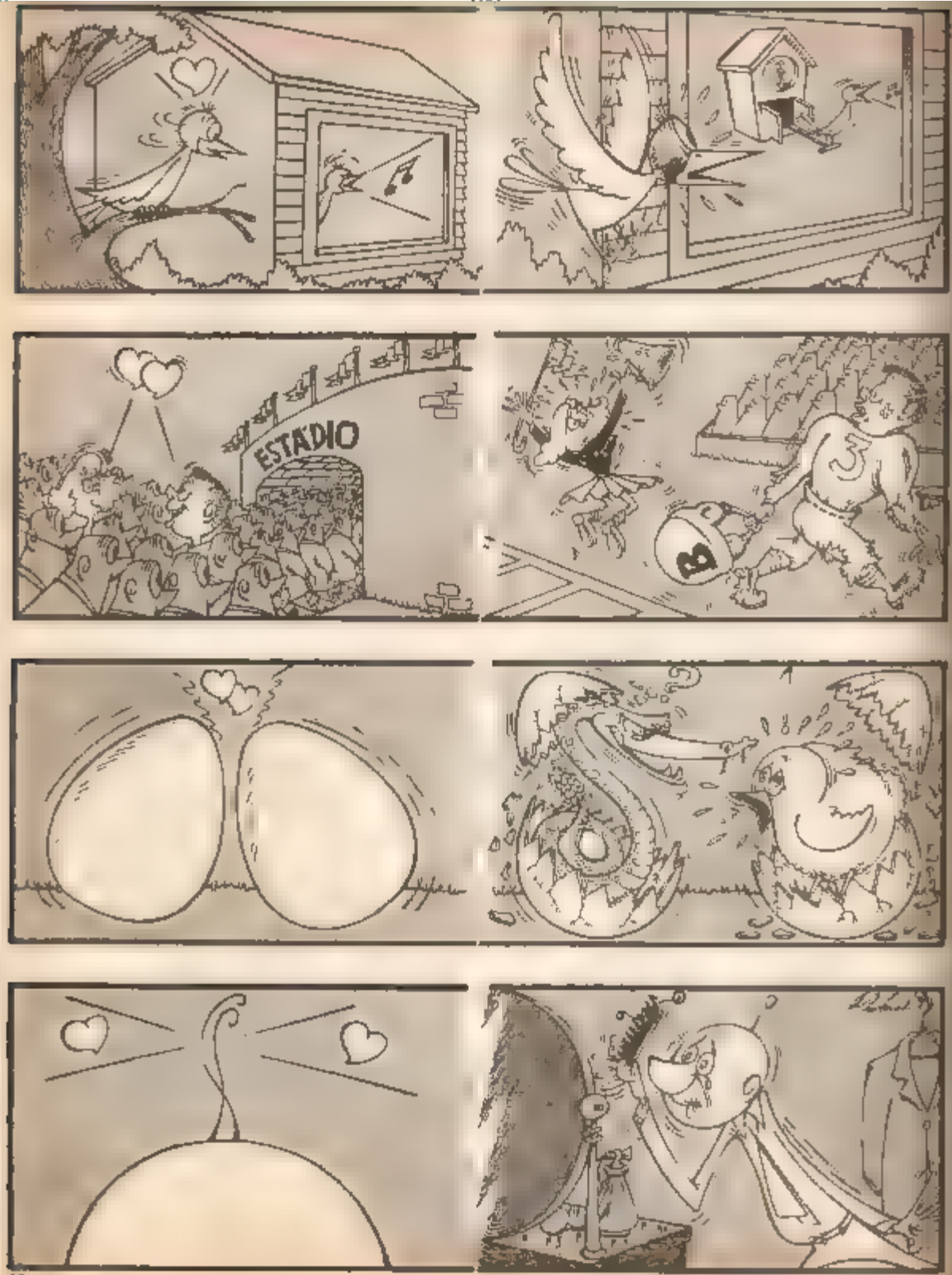


SEÇÃO ESTUPIDO CUPIDO

Antonio Prohias que se tornou famoso mundialmente graças a sua serie Spy Vs Spy um estudo sobre o ódio frustrado agora apresenta um estudo sobre o amor frustrado

A IRONIA DO DESTINO




ESTADIO

SEÇÃO É CONVERSANDO QUE A GENTE SE ENTENDE

Tomemos como exemplo o velho dito que [illegible] O importante [illegible] se diz mas a maneira como se diz. Bem [illegible] que quando [illegible] tem uma notícia chata pra dar [illegible] melhor [illegible] diplomacia [illegible] Bem diplomacia [illegible] arte de fazer a quem se [illegible] de [illegible] quer [illegible] ver a desagradação [illegible] dizer algo de uma maneira que [illegible] pessoa [illegible] Não [illegible] Vejam como funciona.

A DIPLO

NAS S

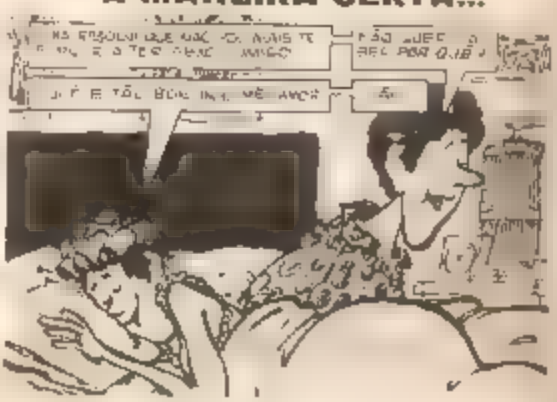
DESENHOS: PAUL COKER [illegible]

A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...



A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

OMACIA DO MAD

TUAÇÕES COTIDIANAS

TEXTO: STAN HART

A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

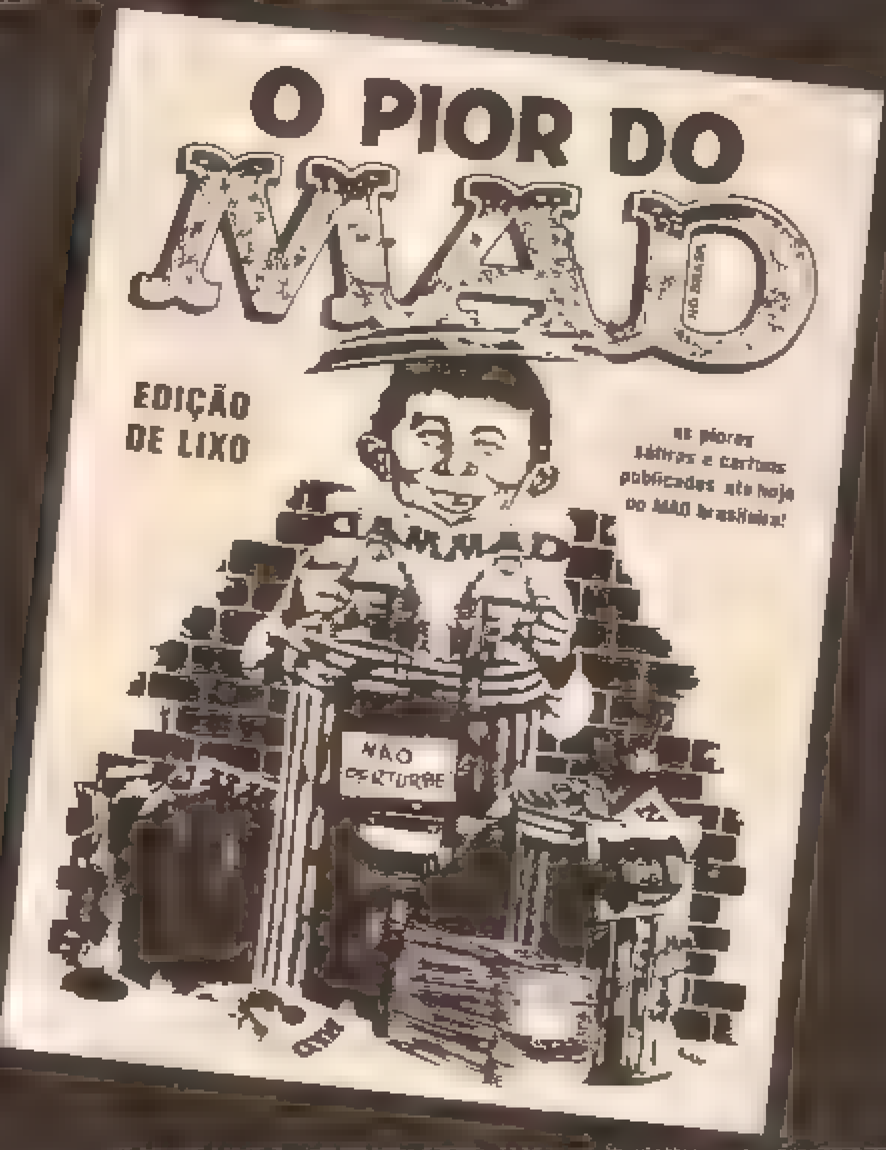
A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

A MANEIRA ERRADA...

A MANEIRA CERTA...

A MADIOCRIDADE SE REPETE!



[illegible] publicação! O PIOR DE MAD é a seleção das piores porcarias que já saíram até hoje no MAD! Inclusive tem algumas que nem chegaram a ser publicadas! [illegible] edição! [illegible]

[illegible]

SER RI

Ser rico é ter alguém pra pôr as coisas de volta no lugar.

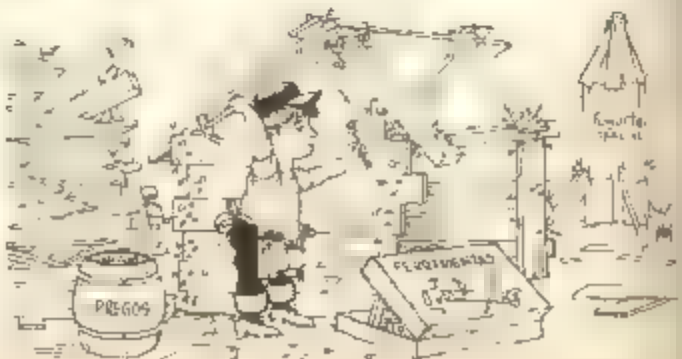
Ser rico é não ter que confiar na poupança.

Ser rico é poder comprar todas as figurinhas pra completar seu álbum de uma só vez.

Ser rico é ganhar roupas que você não precisa esperar crescer para usar

Ser rico é não ter que despistar pra dar comida pro cachorro.

Ser rico é poder dar um jeito no mandão da sua rua.

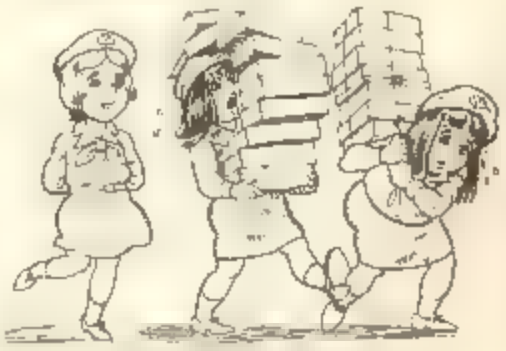


Ser rico é ter toda madeira que precisa para seus projetos.

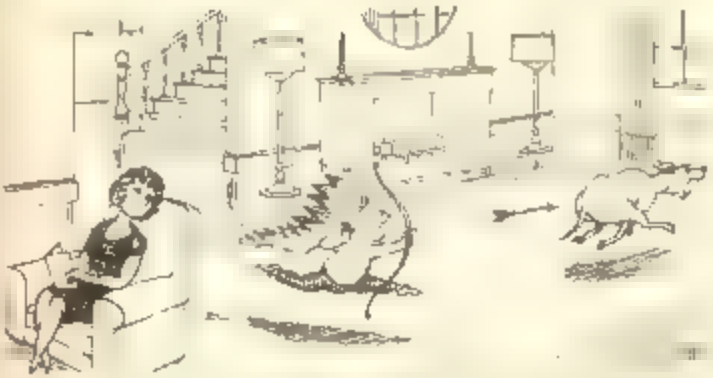
CO É...

TEXTO E DESENHOS A. JAFFEE

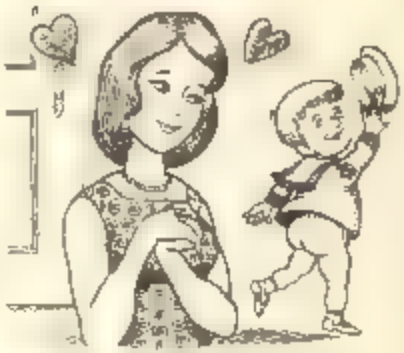
Ser rico é não ter de trocar de roupa antes de sair pra brincar



Ser rico é ter pais que compram todos os seus biscoitos de bandeirante.



Ser rico é poder brincar em qualquer cômodo da casa.



Ser rico é não levar broncas por ter perdido as coisas.

Ser rico é não ganhar um único brinquedo útil ou prático no Natal ou no aniversário.

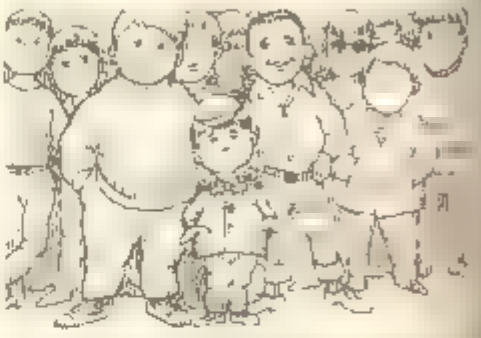
Ser rico é receber um prêmio por fazer aquilo que as outras crianças têm que fazer de graça.

Ser rico é ter um pai que pode te levar pra passear mesmo nos dias de semana.

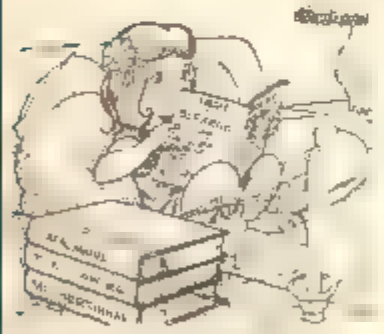
Ser rico é ganhar roupas novinhas, apesar de ter uma porção de irmãs mais velhas.

Ser rico é receber os pães com a casca já cortada.

Ser rico é ter seu próprio quarto, apesar de ter vários irmãos.



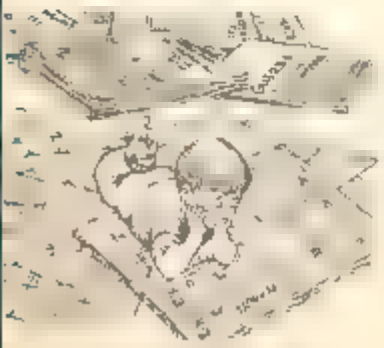
Ser rico é poder emprestar dinheiro pra todos os seus amigos sem ter que se preocupar em cobrar



Ser rico é não precisar devolver os livros pra biblioteca.

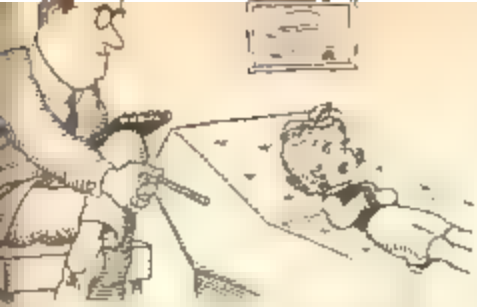
Ser rico é não ter que tomar conta da irmãzinha.

Ser rico é ter uma bola pra cada tipo de jogo porque assim não te deixam de fora.



Ser rico é receber todos os jornais que têm quadrinhos.

Ser rico é poder ir no trabalho de seu pai e aprontar o que quiser

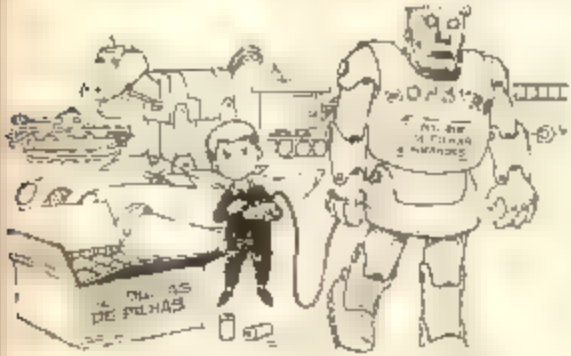


Ser rico é conhecer pelo menos um adulto que não te trata como uma criança idiota.

Ser rico é poder convidar quem você quiser pra jantar.

Ser rico é quebrar todos os brinquedos depois do Natal e ninguém ligar

Ser rico é pedir um adiantamento de mesada e seus pais nunca se lembrarem.

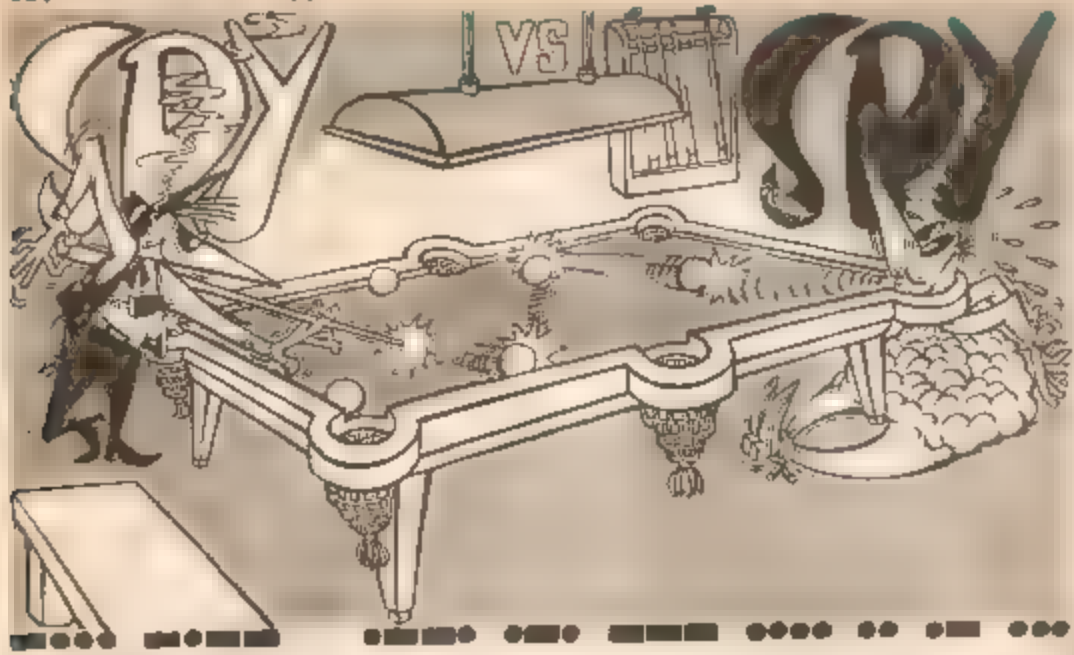


Ser rico é sempre ter um estoque de pilhas novas pros seus brinquedos.

Ser rico é ter todos os bichinhos que quiser e não ter que tomar conta.

Ser rico é ter pais que se preocupam se você se machucou, mesmo quando quebra um negócio caro.

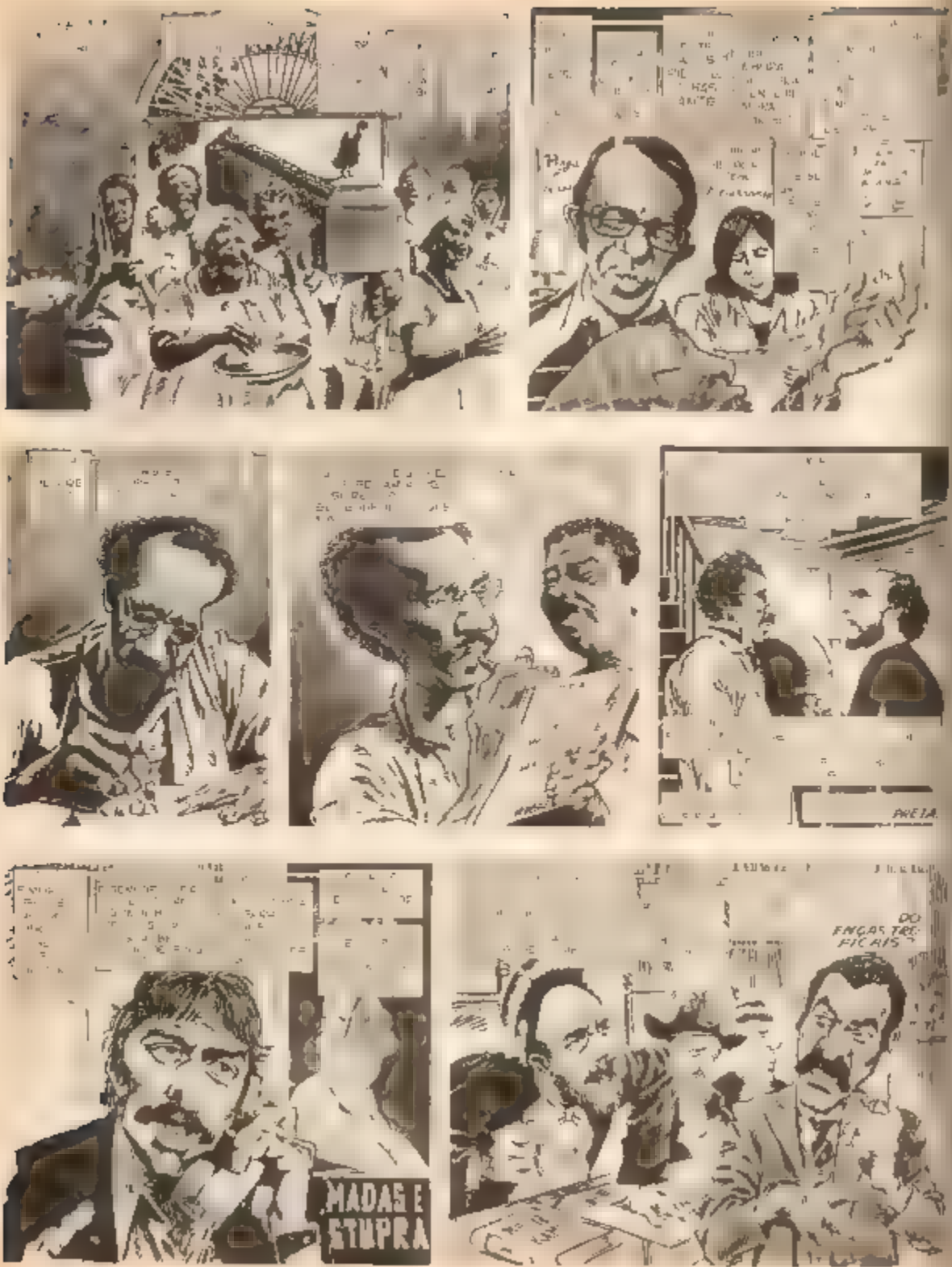
Ser rico é poder deixar a comida no prato sem ouvir um sermão sobre as pessoas que estão morrendo de fome.


VS

SEÇÃO ESPÍRITA

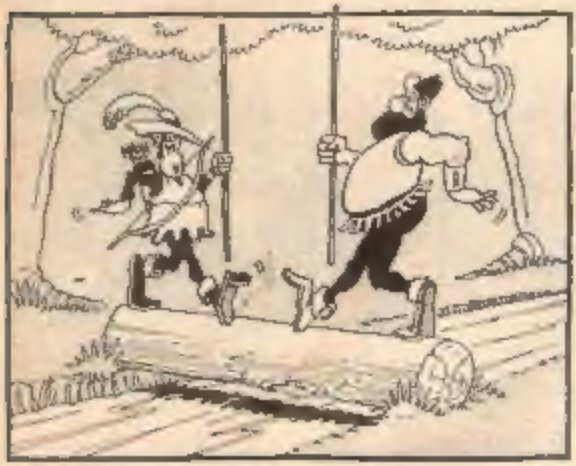
Ainda através [illegible] filmes baseados [illegible] de Jorge Amado. No ano passado fomos obrigados a assistir duas horas de [illegible] com "Dona Flor e Seus Dois Maridos". Agora, aparecem [illegible]

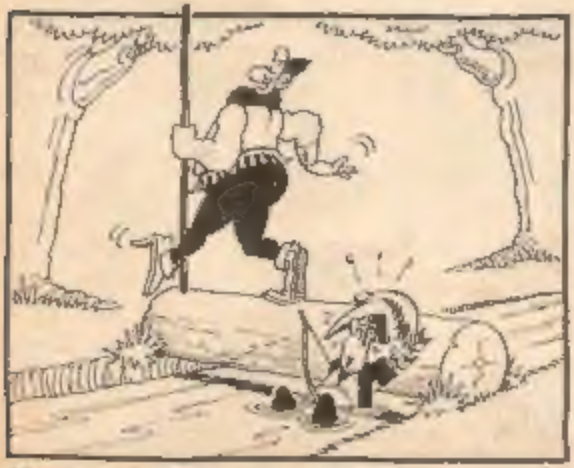
TENDA DOS MIL ARGHS

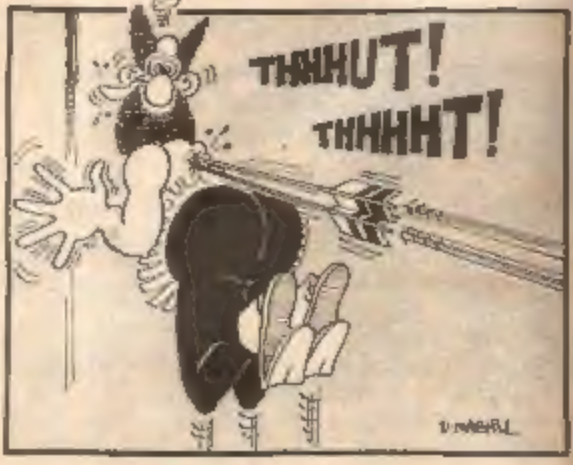

PRETA
MADAS E
STUPRA

GUERRA
XO!
PELAS LIBERDADES DEMOCRÁTICAS
MATA
FILME
AAAARGH!
PELAS LIBERDADES DEMOCRÁTICAS

CERTA MANHÃ NA FLORESTA DE SHERWOOD







ONDE ESTÃO OS MAIORES DEPÓSITOS DE PETRÓLEO DO MUNDO?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Com a crise de energia que assola a Humanidade, o petróleo transformou-se num dos fatores mais importantes da nossa época, mas ao mesmo tempo que alguns países foram desesperados para conseguí-lo, outros o dispendiçam despreocupadamente, criando depósitos diferentes e difíceis de se utilizar. Para descobrir onde está esse petróleo, dobre a página conforme indicado

DOBRE A PÁGINA ABAIXO

SOLUÇÃO A DESENHOS AL JAFFEE

A▶

◀B VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

JUNTE "B" COM "A"

VAZIMUTHY, O MAIOR PERITO EM SE TRATANDO DE DESCOBRIR A LOCALIZAÇÃO EXATA DE POÇOS FÉRTEIS, DIZ QUE A FALTA DE PETRÓLEO LEVA O MUNDO EM DIREÇÃO A ATOLEIROS

A▶

◀B

ONDE ESTÃO OS MAIORES DEPÓSITOS DE PETRÓLEO DO MUNDO?

COMPRE A PÁGINA ABAIXO

BOLAÇÃO & DESENHOS
AL JAFFEE

A▶◀B
A

JUNTE "B" COM "A"

VAZANDO
DE

PETROLEIROS

A▶◀B

GRANDES VULTOS DA NOSSA HISTÓRIA

VIRGULINO NEUMAN